

EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es 30 AÑOS

Viernes
15 de agosto de 2025
Siglo II Nº 16474
Precio: 2,00€

EL BIBIO ABRE LA PUERTA GRANDE



Los rejoneadores Diego Ventura y João Telles cortaron tres y dos orejas, respectivamente P. 41 A 45

CUMBRE DEPORTIVA EN EL RECINTO FERIAL

DIARIO DE LA FERIA



ESPECTACULAR

Una multitud que abarrotó Gijón siguió una magnífica y atronadora quema de fuegos artificiales, que terminó con una gran ovación del público

P. 2 A 5



JOSÉ SIMAL

Asturias afronta temperaturas de 40 grados en plena ola de incendios

La Aemet prevé para hoy en la región el día más tórrido en cuarenta y tres años

El fuego se extiende en Cangas y 9.000 desalojados en el Noroeste del país P. 16 Y 24

Asturias suma ya casi 30.000 cotizantes a la Seguridad Social extranjeros P. 29

Sunwafe tramita su inversión en la ZALIA como proyecto estratégico P. 30

Y ADEMÁS

Las salidas al Muro por las calles Manso, Emilio Tuya y Ezcurdia serán 'islas verdes'
El Ayuntamiento reformará las plazoletas en 2026 P. 6

Indignación política en Asturias por las palabras del arzobispo sobre los inmigrantes Sanz Montes arremete contra los «moritos» P. 18

CERRAMIENTOSPORCHES.com



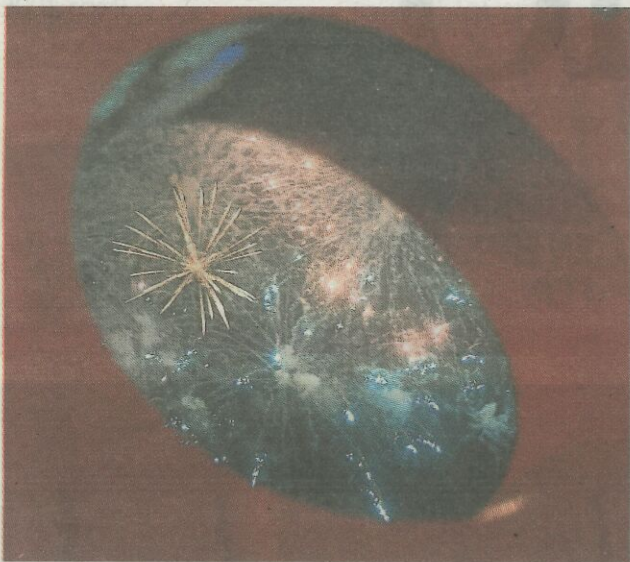
ESPECIAL FIDMA
HASTA EL 17 AGOSTO

50% DESCUENTO

solicite presupuesto gratuito

PÉRGOLAS, CUBIERTAS y CERRAMIENTOS DE CRISTAL





La Noche de los Fuegos congregó multitudes en la ciudad para disfrutar de las espectaculares secuencias. FOTOS: JOSÉ SIMAL / ARNALDO GARCÍA / JUAN CARLOS ROMÁN / JESÚS MANUEL PARDO

Los Fuegos de Begoña más atronadores

Deslumbraron con un espectáculo que duró 23 minutos. El cielo encapotado hizo que las 21.550 explosiones se escucharan más

MARCOS MORO



GIJÓN. Hasta 50 secuencias se adueñaron anoche del cielo gijonés en los Fuegos más dinámicos y sonoros que se recuerdan. Pirotecnia Zaragozana, en su tercera Semana, puso toda la carne en el asador con un espectáculo muy vibrante que, como había prometido, fue el más atronador y potente de los realizados hasta ahora.

Aunque el veto de la Demarcación de Costas de Asturias impidió a la empresa maña innovar como pretendía con dos nuevos puntos de disparo en las playas de San Lorenzo y Poniente, el despliegue lumínico y sonoro desde el lugar de lanzamiento habitual del cerro de Santa Catalina fue de los que se quedan guardados en la retina.

La mar en media marea (la pleamar fue a las 21 horas) y una espectacular temperatura de 22 grados propia de latitudes sureñas contribuyeron a disfrutar más de la explosiva experiencia sensorial, que volvió a arrastrar y sacar a la calle a auténticas multitudes. El cielo encapotado contribuyó a que la onda expansiva de las 21.500 detonacio-



nes se escuchase más durante los 23 minutos que duraron este año los Fuegos. Una garantía de éxito entre un público masivo que también pudo observar 220 variaciones pirotécnicas diferentes y disfrutar de lo que dio de sí la detonación secuenciada, por primera vez, de más de 1.600 kilos de material explosivo. Nunca se había puesto sobre el tapete tanta potencia pirotécnica para la noche estrella del verano gijonés. La brisa también ejerció de aliada ayudando a dispersar la humareda.

Los turistas que estos días rebo-

de miles de fieles a la cita de la propia ciudad y el resto de Asturias, hicieron que en el Muro no cupiera ni un alfiler más de media hora antes de arrancar el espectáculo.

A medianoche el aviso de que todo iba a dar comienzo lo dieron una sucesión de tres potentes detonaciones aisladas y el apagado de las farolas del paseo, recibido con el habitual rumor nervioso del gentío. Y casi de inmediato se iluminó el cielo de Gijón con una secuencia de apertura de alta intensidad, diseñada con efectos brillantes y sonoros de gran impacto. Esta fase inicial se caracterizó por una alta

cadencia de disparo, con detonaciones rápidas y continuas, buscando en todo momento captar la atención del público e iniciar una interacción sensorial desde los primeros segundos del espectáculo propuesto por Pirotecnia Zaragozana. No faltaron las aclamadas

En cuanto a figuras y efectos, las novedades del espectáculo fueron las medusas, las caras sonrientes y los corazones

palmeras, que brotan unas de otras y se elevan a 200 metros.

A continuación, se ejecutó desde el Cerro la parte más dinámica y variada de las secuencias centrales, incorporando 35 tonalidades de color y más de 40 efectos pirotécnicos exclusivos que cautivaron a los espectadores. Así se fueron sucediendo efectos que incluyeron crepitantes, brocados, coronas, truenos, colas de caballo, intermitencias, copos de nieves, crossets, serpentinas, cascadas, kamuros, corazones, caras sonrientes, medusas, lentejuelas y destellos fugaces. La sincronización se realizó

mediante cuatro consolas de disparo digital y 55 módulos inteligentes capaces de gestionar más de 1.500 órdenes de disparo.

Cierre ensordecedor

El estruendo acompañó los Fuegos de principio a fin. El cierre, en el que se usaron 414 kilos de material pirotécnico para poco más de tres minutos, fue apoteósico y tuvo como colofón una ensordecedora traca que, durante 20 segundos, hizo retumbar toda la bahía de San Lorenzo con más de mil detonaciones de calibres variados. Se llevó una gran ovación del público.



Los sevillanos Manuel, Ana, Rosa, Miguel, Rosa y Miguel llegaron a las seis.



Aida, Mario, Hugo, Lucas y Laura, en la arena por segundo año consecutivo.



María Vázquez, Héctor Mollá, Estefanía Olay y Sara Muñiz, en San Lorenzo.



Multitud en la playa para contemplar los Fuegos. FOTOS: JOSÉ SIMAL / ARNALDO GARCÍA

«Disfrutar los fuegos artificiales desde la playa es lo más divertido»

Las multitudes coparon el Muro, Poniente y el Puerto Deportivo desde las nueve para disfrutar de las mejores vistas pese al cielo nuboso

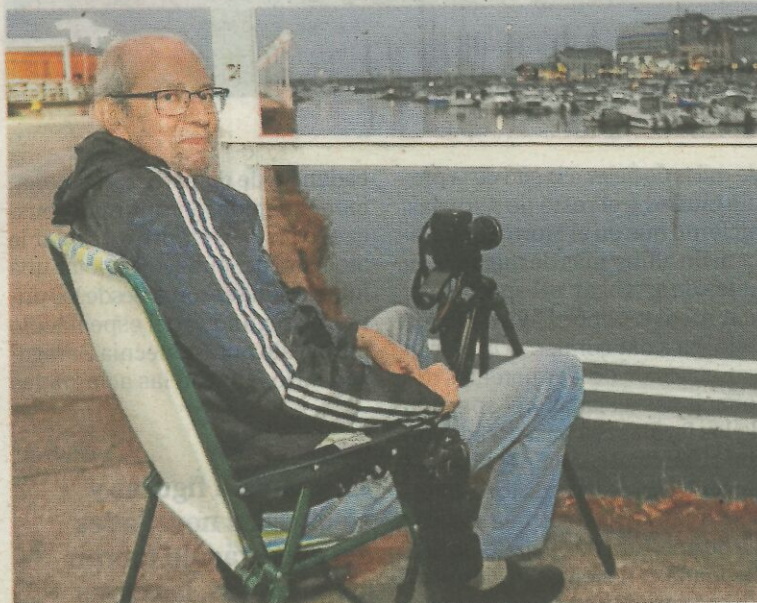
MARÍA AGRA



GIJÓN. Se palpaba la emoción en el ambiente y la expectación era máxima en las horas previas a la medianoche más luminosa y atornadora del año. Con una temperatura agradable, aún por encima de los 20 grados, en torno a las nueve de la noche ya comen-

zaban a desfilar por las playas de Poniente y San Lorenzo las primeras riadas de gente en busca de los mejores sitios para disfrutar de una cita obligada en Gijón. No quedó un hueco libre: los arenales, el Muro, el paseo de Poniente —que tenía el incentivo del concierto de Assia—, el graderío del Náutico, Cimavilla, el Puerto Deportivo, El Rinconín y hasta La Providencia. Todo completo. Ni siquiera el mar quedó exento de quienes vieron la oportunidad de disfrutar de una vista privilegiada y muestra de ello fueron las embarcaciones que fondeaban en la bahía gijonesa a la espera del espectáculo pirotécnico.

Uno de los primeros en llegar al Puerto Deportivo para coger sitio fue Manuel José Rodríguez, fo-



Manuel José Rodríguez, preparado desde las siete en el Puerto Deportivo.

tógrafo jubilado. Llegó a su puesto sobre las ocho de la tarde y lo tenía claro: «Este es el buen sitio, porque cojo desde aquella esquina del edificio del Monte de Piedad hasta el Palacio de Revillagigedo, entonces los Fuegos se van a ver en el cielo y reflejados en el agua. Si cojo bien la foto, va a ser buena», aseguraba.

En la Escalerona, los hermanos Borja y Lucía, su madre Eva y su abuela María hacían guardia con sillas plegables desde las nueve para disfrutar con buenas vistas de la gran cita del verano. Habían pedido cena en un establecimiento cercano y ya estaban preparados para el plato fuerte: los Fuegos. Salvo la abuela, que vive en Gijón, vinieron todos desde Madrid para cumplir con la tradición y disfrutar de un espectáculo que ya es tradición y les emociona «al completo». Aunque, para ellos, «lo mejor es verlo juntos», afirmaron.

A pocos metros, en el graderío del Náutico estaba la familia que conforman José Ramon, Adrián, Pilar, Nieves, Nazaret y los pequeños Denis y Liam. José Ramón y



Los amigos Aida, Carla, Sergio, Lucía y Andrea, en la Escalerona.



José Ramón, Adrián, Denis, Pilar, Liam, Nieves y Nazaret, en el Náutico.



Borja, Eva, María y Lucía, en el Náutico, con sillas plegables y cena.

Nieves habían hecho de avanzada a las ocho y media para coger el que ellos consideran el mejor hueco y esperar a que llegase el resto de la familia. Y, en este caso, la experiencia es un grado. Empanada, cecina, jamón, lomo, queso y chocolatinas varias, lo necesario para subsistir. «A algunos nos gustan los dibujos y figuras del principio y a otros la traca final, pero todos disfrutamos por

Danza Prima en el Muro a las dos de tarde y Restallón

Las dos de la tarde es la hora fijada para el tradicional baile de la Danza Prima en el Muro, animada por Danza El Galán,

Grupos Folclóricos de Gijón y Sociedad Torner. Quince minutos después será el Restallón. Antes, al mediodía tendrá lugar la misa de Begoña en los Carmelitas con asistencia de la alcaldesa, Carmen Moriyón, y varios concejales del Consistorio gijonés.

igual», señalaron a preguntas de EL COMERCIO.

Desde Sevilla

También hay tiempo para la improvisación. La familia de Manuel, Ana, Miguel, Rosa, Miguel y Rosa, recién llegados de Sevilla, se enteró el jueves por la tarde que ayer era la Noche de los Fuegos y a las seis de la tarde ya estaba colocada en las Escalerona para descu-

brir lo que la ciudad tenía que ofrecerles. «Somos feriantes y venimos de la Feria de Sevilla. A ver si están igualados», bromearon.

Mientras, María Vázquez, Héctor Mollá, Estefanía Olay y Sara Muñiz se entretenían en el Muro después de cenar. Lo viven juntos todos los años y, para ellos, «disfrutar los fuegos artificiales desde la playa es lo más divertido». Lo fue.

Galval Desde 1977 a su servicio

COCINAS Y BAÑOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL SANTOS

Emilio Tuya, 52 - Gijón.

T: 985 370 335 · 641 549 799 · info@santosalgalval.com

Grupo Domingo - Carruebanos S. L.

ATENCIÓN HOSTELERÍA

¿HA CALCULADO EL COSTE QUE LE SUPONE HACER LOS PINCHOS TODOS LOS DÍAS?

MUCHO TIEMPO, MUCHO DINERO

BOCATAEXPRESS EMPRESA LÍDER DEL SECTOR CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA LE SOLUCIONA ESTE PROBLEMA

LLÁMENOS AL 671 108 090

PÍDENOS PRESUPUESTO Y MUESTRAS SIN COMPROMISO

WWW.BOCATAEXPRESS.ES

BUSCANOS EN REDES SOCIALES

@bocataexpres

DESGUACES HORREO

COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO

PUENTE NORA S/N LUGONES

985.26.04.80

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecniCARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

628 616 814 | 985 370 774