



Vendredi 14 Août 2009

22h30

Plage de l'Océan

Spectacle gratuit

FESTIVAL PYROTECHNIQUE INTERNATIONAL

Direction technique et artistique : Société Féerie (St-Herblain)

Rens. : SEM-Office de Tourisme - 02 40 27 24 32



➤ **SAINT-BREVIN.** La 11^e édition du festival pyrotechnique a lieu ce soir sur la plage du casino

Feux d'artifices des cultures

Solennité chinoise, furia espagnole et découverte polonaise sont au programme de l'édition 2009.

Chine, Espagne et Pologne... Le trio invité cette année pour la 11^e édition du festival pyrotechnique à de l'allure. Après le Japon, l'Italie et la Slovénie en 2008, la société d'économie mixte de Saint-Brevin et la société Féerie de Saint-Herblain, en charge de la conception du festival, ont une nouvelle fois mis la barre haute en associant trois univers pyrotechniques singulièrement différents les uns des autres. Cette année encore, le ciel brevinois et les 300 mètres de plages proches du casino seront les territoires de jeu des artificiers internationaux. À commencer par les Polonais de la société Surex qui allumeront leurs premières mèches à partir de 22 h 30. Si ces derniers « émergent dans le milieu de la pyrotechnie »

Les feux d'artifices étaient utilisés pour chasser les mauvais esprits

précise Joël Hamon, président de Féerie et directeur artistique du festival, « *Leur style se rapproche de celui des Français* ». Comprenez, un mélange de finesse aérienne et d'effets de proximité. « *C'est une nation qui, doucement, concurrence les autres* », prévient David Hamon, son fils, de retour d'un récent périple... en Pologne.

Solennité chinoise

A 23 h, les artificiers chinois de la société Liuyang prendront le relais de leurs homologues slaves. Les inven-



La bombe tronc palmier, tenue par David Hamon, contient 2kg de poudrè noire et peut atteindre 250 mètres de hauteur.

teurs de la poudre à canon mettront en scène un spectacle sur le thème de l'amour du pays. Un patriotisme sublimé par un savoir-faire ancestral comme des millions de spectateurs ont pu l'apprécier lors des dernières olympiades chinoises. À la fois dynamique et contemplative, le tableau nocturne sera por-

té par des chœurs puissants et des ambiances sonores plus douces. « *Initialement, leurs feux d'artifices, constitués de chandelles, des feux de Bengale et surtout « cakes roquettes » étaient utilisés pour chasser les mauvais esprits, rappelle Joël Hamon. Aujourd'hui, j'espère qu'ils vont surtout attirer le public* ».

Tonicité espagnole

La clôture du festival revient cette année aux Espagnols de Pirotecnio Zaragozana.

Une conclusion qui s'annonce « tonique » prévient Joël Hamon. Colorées et très rythmées, les mises en scènes ibériques sont généralement synonymes de fête en plein air. Gageons

que celle de ce soir devrait conquérir le public. En revanche, pour remporter les faveurs du jury, rien n'est moins sûr. ■

Jérôme Heurtebize

Ordre de passage :
Pologne (22 h 30 à 22 h 45),
Chine (23 h à 23 h 15),
Espagne (23 h 30 à 23 h 45),
vote du jury (23 h 45)

